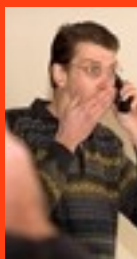


Productbrief Ludiek



zomer 2013

Met Ludiek gaat het op een andere manier echt ergens over

Ludiek brengt inhoud anders. Dit gebeurt als bijdrage aan bijeenkomsten, het geven en ondersteunen van trainingen, het verzorgen van workshops en het begeleiden van trajecten. Ludiek zet zich hierbij met enthousiasme, betrokkenheid, humor, respect en kennis van zaken in om mensen en organisaties verder te helpen.

Opdrachtgevers van Ludiek zijn trainings- en adviesbureaus, overheid, semi-overheid en non-profit organisaties. Ludiek levert maatwerk en verdiept zich voor de uitvoering van een opdracht in de organisatie, zodat de juiste toon geraakt wordt. Om u een impressie te geven van de mogelijkheden, stelt Hielke Ploeg zich voor en vindt u voorbeelden van producten die Ludiek in samenwerking met u verder kan ontwikkelen op het gebied van samen werken en samen leven.

Ludiek denkt en werkt met u mee



Ludiek bestaat uit Hielke Ploeg en wordt bij veel uitvoeringen bijgestaan door een vaste groep acteurs. "Ik ben afgestudeerd sociaal geograaf en innovatief vrijwilligersmanager. Ik heb gewerkt als projectmedewerker in de stedelijke vernieuwing bij de gemeente Den Haag, was stafmedewerker van het Nivon (waarvoor ik nog altijd trainingen geef) en heb even voor de klas gestaan als aardrijkskunde docent. Ik (en de acteurs met wie ik werk) heb in de loop der jaren de nodige ervaring opgedaan in het begeleiden van groepen, presenteren, leiden van gesprekken en trainen. In deze serieuze ondersteunende rollen ben ik ook inzetbaar bij bijeenkomsten".

"Ik krijg geregeld het compliment dat ik snel een analyse kan maken van situaties die spelen binnen organisaties, bedrijven en buurten. Ik vind het boeiend om mee te denken hoe hier mee omgegaan zou kunnen worden. Bij de organisatie van bijeenkomsten denk ik mee. Ook tijdens bijeenkomsten, als we bezig zijn met discussietheater denken we in onze rol mee, door te reageren op wat deelnemers ons aandragen."

"Graag dien ik als klankbord, of als meedenker. Niet allen kan ik dit met discussietheater, maar ook met de inzet van mezelf kan ik een bijdrage leveren. Zowel in begeleidende zin, als schriftelijk. Ik kan tijdelijk een team versterken en zo, als 'buitenstaander' in meerdere opzichten een bijdrage leveren aan een ontwikkeling."



Hielke Ploeg/ Ludiek

brengt inhoud anders

Hielke Ploeg/ Ludiek Volkerakstraat 5-1 1078 XM Amsterdam
T: 020-6151170 M: 06-22144249 E: hielke@smoelwerk.com I: www.ludiek.net
KvK: 34329057



Discussietheater

Situaties die werkelijk voor (kunnen) komen, worden uitvergroot neergezet in een korte scène. De acteurs gaan veelal in hun rol in gesprek met de aanwezigen, om te bespreken hoe zij de situatie aan zouden kunnen pakken.

Dit is een manier om op een laagdrempelige wijze en met humor situaties van de werkvloer, of de woonwijk bespreekbaar te maken. Deelnemers reageren op wat er gespeeld wordt, maar ze hebben het al snel over hun eigen situatie. Het is een hulpmiddel om met elkaar na te denken hoe dingen anders/ beter zouden kunnen gaan. Discussietheater levert vaak veel gespreksstof en gedachten op. Het kan goed ingezet worden als inleiding van een bijeenkomst, of als programma-onderdeel.

Voor de uitvoering vindt uitgebreid onderzoek plaats aan de hand van gesprekken en eventuele literatuurstudie. Aan de hand daarvan worden met de opdrachtgever gespreksonderwerpen bepaald en worden scènes geschreven. De uitvoering vindt in principe plaats met 2 acteurs of meer.

Voorbeelden discussietheater:

- bespreekbaar maken van spanningen tussen jongeren op straat en (oudere) buurtbewoners
- bespreekbaar maken van de samenwerking tussen verschillende afdelingen binnen een organisatie
- bespreekbaar maken zwerfvuil op straat en zoeken naar oplossing tussen bewoners en gemeente
- discussie over emancipatie en de relatie tussen mannen en vrouwen, als les op middelbare scholen

- participatie - onderwijs - cultuur - beleid - verandering - samenleving -

Speel het zelf

Waar sta je voor? Waar loop je tegenaan? Hoe zie je de toekomst? Onderwerpen waar je lang over kunt praten. Maar hoe presenteert je de uitkomst van een discussie over een dergelijk onderwerp? Je kunt het wel vertellen, maar je kunt het ook spelen. Dat blijft vast beter hangen.

Met elkaar wordt aan het eind van een discussie de conclusie getrokken. Dit gebeurt niet in woorden, maar in een korte scène. Met plezier en creativiteit wordt zo een onderwerp afgesloten. Wanneer verschillende groepen over een vergelijkbaar onderwerp op deze manier hun uitkomsten presenteren krijg je een energieke afsluiting van de sessies.

Ludiek levert (co-) begeleiders van gespreksgroepen. Deze leiden het gesprek, schrijven mee en helpen om de conclusie in een scène te gieten. Deelnemers brengen dit vervolgens op de planken.

Voorbeelden speel het zelf

- lotgenoten visualiseren waar zij in het dagelijks leven tegenaan lopen
- medewerkers laten zien hoe werkwijze in de toekomst zal zijn

- visie - verandering - ervaringsuitwisseling - zelfreflectie - verbeelding -





Trainingstheater

Theater is een goed hulpmiddel bij het geven van trainingen. Dit kan door het spelen van korte scènes aan de hand waarvan een trainingsonderwerp wordt geïllustreerd en besproken. Ook kan met behulp van trainingsacteurs geoefend worden met het toepassen van opgedane vaardigheden.

Het visualiseren van situaties maakt een training levendig. Het maakt meer bij mensen los. Het werken met trainingsacteurs is voor veel mensen spannend, maar levert door het zelf ervaren veel op. Mensen leren van elkaar door te observeren en met elkaar mee te denken. Vaak wordt er meer besproken dan waar een training op gericht is.

Trainingsacteurs werken in het algemeen naast een trainer/ begeleider. Desgewenst kunnen trainingsacteurs van Ludiek ook de rol van (co-) trainer op zich nemen.

Voorbeelden trainingstheater

- het geven van feedback aan collega's (zowel bij betaald werk als bij vrijwilligerswerk)
- hoe om te gaan met lastige gasten/ bezoekers/ klanten, en toch klantvriendelijk te blijven
- het aanspreken van mensen op straat

- houding - toon - oefenen - zien - ervaren - bespreken - reflectie -

Anders gepresenteerd

Veel presentaties over belangrijke onderwerpen, zoals regels en afspraken zijn zwaar en saai. Wanneer ze gebracht worden door een direct 'betrokkene', of speciale 'deskundige', dan blijft het opeens wel hangen. Ook een bijzondere voorzitter kan hier een bijdrage aan leveren.

Afspraken binnen een bedrijf, maar ook wettelijke regels zijn er niet voor niks. Er is een reden voor. Soms moeten mensen ook over bepaalde kennis beschikken, of is het goed als ze hier kennis van genomen hebben. Met behulp van een ludiek personage uit de praktijk kan een serieus verhaal pakkend en gemakkelijk overgebracht worden.

Samen met opdrachtgever wordt een presentatie voorbereid en samengesteld. Ludiek brengt het verhaal met een karakter dat net echt lijkt, gericht op de praktijk.

Voorbeelden anders gepresenteerd

- introductie bedrijfshulpverlening, door een brandweerman van het regionale vrijwillige brandweercorps
- uitleg nut en noodzaak van HACCP regels door een gepassioneerde kok
- presentatie hoe en waarom van gebruik protocollen

- prikkelend - onverwacht - inhoudelijk - betrokken - verrassend -

